

СОГЛАСОВАНО:

И. о. министра культуры
и национальной политики Кузбасса

Т. А. Акимова



УТВЕРЖДЕНО:

Директор ГУ ДПО «Центр развития
образования в сфере культуры и
искусства Кузбасса»

Т. С. Коваль



**КУЛЬТУРНАЯ
ПЕРСПЕКТИВА**
ВСЕРОССИЙСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ
КОНКУРС МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Пятого Всероссийского профессионального конкурса
методических разработок «Культурная перспектива»

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о проведении Пятого Всероссийского профессионального конкурса методических разработок «Культурная перспектива» (далее — Положение) определяет цели и задачи Пятого Всероссийского профессионального конкурса методических разработок «Культурная перспектива» (далее — Конкурс), порядок его организации, проведения, подведения итогов и награждения победителей и участников.

1.2. Учредитель Конкурса — Министерство культуры и национальной политики Кузбасса (далее — Учредитель).

1.3. Организатор Конкурса — ГУ ДПО «Центр развития образования в сфере культуры и искусства Кузбасса» (далее — Организатор).

II. Цели и задачи конкурса

2.1. Целью Конкурса является выявление и распространение передового опыта в сфере культуры и искусства, демонстрация теоретических идей и практических инструментов для их реализации в деятельности учреждений культуры и искусства, создание условий для профессионального совершенствования, повышения престижа и социальной значимости профессии педагогического работника и работника культуры и искусства.

2.2. Задачи Конкурса:

— активизировать участие работников сферы культуры, в том числе педагогических работников образовательных учреждений, в распространении авторских или адаптированных методик;



Пятый Всероссийский профессиональный конкурс методических разработок «Культурная перспектива»

- создать условия для представления и распространения лучших практик и результатов профессиональной методической деятельности участников Конкурса;
- развить творческую инициативу педагогических работников образовательных учреждений и работников учреждений сферы культуры и искусства;
- стимулировать профессиональное развитие педагогических работников образовательных учреждений и работников учреждений сферы культуры и искусства, рост их методического мастерства, потребности в исследовательской деятельности;
- пополнить общедоступную методическую базу на официальном сайте Организатора <https://oblmetod.ru/> путем размещения работ победителей Конкурса в электронном виде;
- объединить лучшие методические работы, ставшие победителями Конкурса, в полиграфически изданном сборнике и произвести его рассылку в значимые книгохранилища Российской Федерации;
- привлечь внимание общественности к актуальным проблемам образования, культуры и искусства.

III. Участники Конкурса

3.1. Участниками Конкурса могут быть педагогические работники образовательных учреждений и работники учреждений сферы культуры и искусства. Возраст участников не ограничивается.

3.2. Автор (авторский коллектив) может представить на Конкурс одну работу в одной номинации. Возможно представление нескольких работ одного автора (авторского коллектива), но в разных номинациях. В составе коллектива может присутствовать автор или авторы, заявившиеся индивидуально.

IV. Порядок проведения Конкурса

- 4.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:
- учебник;
 - учебно-методическое пособие;
 - методические рекомендации по изучению какой-либо проблемной темы, обобщение опыта (порядок, логика и акценты изучения, проведения занятия);
 - методическая разработка урока (формы, средства, методы обучения, элементы современных педагогических технологий или сами технологии обучения и воспитания применительно к конкретной теме урока, теме учебной программы, преподаванию курса в целом);
 - план-конспект открытого урока, внеурочного занятия, мастер-класса;
 - сценарий мероприятия;



Пятый Всероссийский профессиональный конкурс методических разработок
«Культурная перспектива»

- рабочая программа учебного предмета;
- рабочая тетрадь;
- методическая разработка мероприятия:
 - по организации и проведению мероприятия (последовательный алгоритм действий для решения поставленной задачи: образовательной, просветительской, воспитательной или др.);
 - по организации и проведению рекламной или информационной кампании (по продвижению в медиапространстве учреждений культуры или их отдельных услуг / мероприятий);
- научно-методическая статья / доклад (обобщение и анализ наиболее значимых результатов, полученных в результате профессиональной деятельности автора / авторов, в том числе педагогической);
- проект (творческий или социальный, направленный на социализацию и вовлечение в творческую деятельность, просвещение обучающихся и др.);
- мультимедийные методические материалы (циклы видеоуроков, видеопособия, мультимедийные пособия, интерактивные обучающие ресурсы, мультимедийные курсы, учебные, методические фильмы и др.).

Оригинальные авторские работы (сборники авторских произведений) без развернутых методических комментариев на Конкурс не принимаются как не соответствующие тематике Конкурса.

4.2. Для рассмотрения представленных работ Организатор создает экспертную комиссию, персональный состав которой утверждается приказом Организатора.

4.3. Все работы проверяются лицензионным программно-аппаратным комплексом «Антиплагиат. Эксперт». Допустимым порогом является 40 % уникального авторского текста. Работы, не преодолевшие указанный порог, экспертной комиссии не передаются и не могут быть рассмотрены.

Все заимствования, использованные в работе, должны быть с указанием источника. Ответственность за нарушение сторонних авторских прав несет автор конкурсной работы.

4.4. Работы, прошедшие успешную проверку на программно-аппаратном комплексе «Антиплагиат. Эксперт», признанные в качестве победителей Конкурса и изданные в сборнике работ победителей, индексируются и приобретают защиту от неправомерного заимствования.

4.5. Для участия в Конкурсе участники направляют по электронной почте kulturnaia_perspektiva@mail.ru подписанную **заявку** (см. Приложение № 1) в формате word и в сканированном виде, **конкурсную работу** и заполненное от руки и подписанное **Согласие на обработку персональных данных** (см. Приложение № 2) в сканированном виде.

Работы оформляются печатным текстом формата А4, набранного в текстовом редакторе Microsoft Word для Windows в параметрах: поля верхнее, нижнее — 2,0 см, левое — 3,0 см, правое — 1,5 см, шрифт Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал — одинарный, выравнивание по ширине, красная строка — 1,25.



Пятый Всероссийский профессиональный конкурс методических разработок
«Культурная перспектива»

Мультимедийные методические материалы размещаются в открытом доступе в информационно-коммуникационной сети «Интернет» на открытом видеохостинге (VK Видео, Ru-Tube). В адрес Организатора направляется только одна гиперссылка со всеми мультимедийными методическими материалами.

Архивирование материалов, файлов и папок не допускается.

Работы объемом более 5 страниц и мультимедийные методические материалы необходимо **сопровождать развёрнутой аннотацией или статьей** (объемом от 1 до 3 страниц текста формата А4, набранного в текстовом редакторе Microsoft Word для Windows в параметрах: поля верхнее, нижнее — 2,0 см, левое — 3,0 см, правое — 1,5 см, шрифт Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал — одинарный, выравнивание по ширине, красная строка — 1,25), раскрывающей основные тезисы работы и по содержанию пригодной для публикации в сборнике.

При оформлении электронного письма в графе «Тема» следует указать: «На конкурс «Культурная перспектива». Названия файлов должны содержать фамилию автора (например, «Заявка Иванова И. И.», «Конкурсная работа Иванова И. И.»).

4.6. Участие в Конкурсе платное. Организационный взнос составляет:

- для работ до 5 страниц (включительно) — 2000 рублей;
- до 15 страниц (включительно) — 3000 рублей;
- до 25 страниц (включительно) — 4000 рублей;
- до 35 страниц (включительно) — 5000 рублей.

Работы, превышающие установленный объем, могут быть приняты на Конкурс по итогам отдельного обсуждения Организатора с конкурсантом.

Внимание! Прежде чем оплатить участие в Конкурсе, необходимо убедиться, что заявка принята, получить документ на оплату, завизировать договор и представить в ГУ ДПО «Центр развития образования в сфере культуры и искусства Кузбасса» (доставить лично или отправить «Почтой России» по адресу 650000, г. Кемерово, ул. Красноармейская, 136).

4.7. Направляя работу на Конкурс, автор соглашается с возможностью ее публикации и тиражирования.

4.8. Работы, представленные на Конкурс, авторам не возвращаются и могут быть использованы Организатором для популяризации и освещения Конкурса с сохранением авторства без дополнительных условий и выплаты авторских гонораров или иных отчислений.

4.9. Конкурсные работы, соответствующие установленным требованиям (см. п. 4.5 и раздел V.), представляются на экспертизу в экспертную комиссию. Экспертные заключения авторам не предоставляются. Конкурсные материалы не комментируются и не рецензируются.

4.10. Экспертная комиссия рассматривает представленные работы по следующим **критериям**:

- 1) соответствие тематике, заявленной номинации и требованиям Конкурса;
- 2) актуальность поставленной проблемы и новизна предлагаемого решения;
- 3) полнота раскрытия темы;
- 4) теоретическая и прикладная ценность работы;
- 5) результативность, возможность использования в других учреждениях;
- 6) информативность и иллюстративность материала, логичность структуры и формы изложения работы;
- 7) эстетичность представленных материалов, грамотность изложения и аккуратность оформления работы.

По каждому критерию работа оценивается по 10-балльной шкале.

V. Требования к конкурсным работам

5.1. Конкурсная работа должна представлять собой законченную авторскую разработку, соответствующую одной из номинаций Конкурса. На титульном листе работы и в заявке должна быть указана номинация, в которой представляется конкурсная работа.

5.2. Конкурсная работа должна быть оригинальной, недопустимо: плагиат, цитирование и заимствования без указания авторства и оформления соответствующих ссылок на список использованной литературы (в том числе электронные источники).

5.3. Конкурсная работа должна быть актуальной по тематике, решать одну из существующих проблемных задач в области образовательной практики или иной практики в сфере культуры и искусства.

5.4. Конкурсная работа должна быть новой, не представленной ранее на профессиональных конкурсах.

5.5. Конкурсная работа, а также при необходимости аннотация или статья к ней должны быть набраны в электронном виде с соблюдением правил орфографии, пунктуации и оформления текстов.

Правила оформления текстов:

Печатный текст формата А4, набранный в редакторе Microsoft Word для Windows в параметрах: поля верхнее, нижнее — 2,0 см, левое — 3,0 см, правое — 1,5 см, шрифт Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал — одинарный, выравнивание по ширине, красная строка — 1,25. ориентация листа — книжная.

Ссылки на литературу оформляются по тексту в квадратных скобках (например: [3, с. 35]).

Список литературы с русскоязычными ссылками на русском языке должен соответствовать ГОСТ Р 7.0.100-2018. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления.

Например:

1. Андреев, В. И. Педагогика: учебное пособие / В. И. Андреев. — Казань: Центр инновационных технологий, 2000. — 608 с. — Текст: непосредственный.

2. Борздун, В. Н. Медиаобразование: опыт проведения учебных медиапроектов / В. Н. Борздун. — Текст: непосредственный // Визуальные искусства в современном художественном и информационном пространстве: сборник научных статей. — Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2016. — С. 236–243

3. Данилов, С. Ю. История Канады / С. Ю. Данилов. — Москва: Весь мир, 2006. — 256 с. — Текст: непосредственный.

4. Малый бизнес: перспективы развития: сборник статей / под ред. В. С. Ажаева. — Москва: ИНФРА, 1991. — 585 с. — Текст: непосредственный.

5. Ташлыкова, А. Л. Политика Канады в области образования коренных народов / А. Л. Ташлыкова. — URL: <http://www.riatr.ru/2011/3/062-068.pdf> (дата обращения 05.12.2016). — Текст: электронный.

6. Черняк, Е. Ф. Формирование университетской коммуникативной среды / Е. Ф. Черняк. — Текст: непосредственный // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. — 2012. — № 16. — С. 168–172.

В списке литературы каждый источник следует помещать с новой строки под порядковым номером.

Список литературы выстраивается в алфавитном порядке, сначала литература на русском языке, затем — на других.

5.6. Изображения в тексте и приложениях должны быть четкими, эстетически качественными, оформленными единообразно.

5.7. Соблюдение требований к конкурсным работам и правил оформления текстов непосредственно влияет на их экспертную оценку.

5.8. Конкурсные работы, не соответствующие тематике, заявленной номинации и требованиям конкурса, могут быть возвращены авторам на доработку в пределах времени, отведенного на обработку заявок.

VI. Сроки проведения

6.1. Прием заявок: до 15.02.2026.

6.2. Обработка заявок, комплектование материалов, формирование состава экспертной комиссии: до 01.03.2026.

6.2. Рассмотрение конкурсных работ экспертной комиссией: до 05.04.2026.



Пятый Всероссийский профессиональный конкурс методических разработок «Культурная перспектива»

6.3. Публикация результатов конкурса: до 11.04.2026 на официальном сайте Организатора в разделе «Проекты» — «Конкурсные проекты» — «Пятый Всероссийский профессиональный конкурс методических разработок «Культурная перспектива» 2026».

6.4. Подготовка наградной продукции производится за счет средств Организационного взноса (дипломы 1, 2, 3 степени, благодарственные письма), рассылается в электронном виде — до 02.06.2026, в печатном виде — до 03.11.2026 г.

6.5. Издание сборника производится за счет средств Организационного взноса: комплектование материалов, приведение в единообразие, корректура, техническое редактирование, макетирование, дизайн, индексация, печать — до 03.11.2026 г.

6.5.1. За счет средств Организационного взноса сборнику присваиваются шифры универсальной десятичной и библиотечно-библиографической классификации, авторский знак. Сборник регистрируется Российской книжной палатой с присвоением уникального номера ISBN. Обязательные экземпляры сборника направляются Организатором в Российскую государственную библиотеку; Российскую национальную библиотеку; Библиотеку Российской академии наук и другие значимые книгохранилища страны. Выходные данные сборника оформляются в соответствии с ГОСТом Р 7.0.4-2020.

6.5.2. Электронный вариант сборника направляется для публикации во Всероссийскую методическую базу на Федеральном портале художественного образования.

VII. Подведение итогов Конкурса и награждение

7.1. Победителей Конкурса определяет экспертная комиссия. Участники Конкурса, занявшие 1, 2, 3 место по каждой номинации, награждаются дипломами. При наличии работ, набравших близкое количество баллов, и при этом достаточно высокое для присвоения 1, 2 или 3 места в Конкурсе, могут быть объявлены несколько победителей. Участники Конкурса, не ставшие дипломантами, получают благодарственные письма Организатора.

Решения экспертной комиссии окончательны и пересмотру не подлежат.

7.2. Руководители учреждений культуры, сотрудники которых представили на конкурс 3 и более конкурсные работы, награждаются Благодарственными письмами Организатора за поддержку конкурсного движения.

7.3. Методические работы победителей Конкурса публикуются в печатном, полиграфически исполненном сборнике в соответствии с п. 6.5. и 6.5.1 данного Положения.



Пятый Всероссийский профессиональный конкурс методических разработок «Культурная перспектива»

Каждому автору, чья методическая работа опубликована в сборнике, вручается или направляется Почтой России экземпляр сборника. Стоимость пересылки оплачивается отдельно (от 400 рублей).

7.4. Электронный вариант сборника размещается на официальном сайте Организатора разделе «Проекты» — «Конкурсные проекты» — «Пятый Всероссийский профессиональный конкурс методических разработок «Культурная перспектива» 2026».

7.4.1. Работы победителей, которые в печатном виде представлены не в полном объеме, в полной версии размещаются на официальном сайте Организатора в разделе «Проекты» — «Конкурсные проекты» — «Пятый Всероссийский профессиональный конкурс методических разработок «Культурная перспектива» 2026».

7.5. Участие в Конкурсе рекомендуется указывать педагогическим работникам сферы культуры в заявлениях на установление квалификационной категории — первой, высшей.

VIII. Контакты

8.1. Контакты ГУ ДПО «Центр развития образования в сфере культуры и искусства Кузбасса»:

Адрес: 650000, г. Кемерово, ул. Красноармейская, 136.

Тел.: +7 (384 2) 34-89-22 (Анна Дмитриевна Караваева).

Электронная почта для подачи заявок: kulturnaya_perspektiva@mail.ru

Сайт: <https://oblmetod.ru/>



Пятый Всероссийский профессиональный конкурс методических разработок
«Культурная перспектива»

Приложение № 1
к Положению о проведении Пятого
Всероссийского профессионального конкурса
методических разработок
«Культурная перспектива»

ЗАЯВКА

на участие в Пятом Всероссийском профессиональном конкурсе
методических разработок «Культурная перспектива»
Направляется в формате word и в сканированном виде.

Номинация Конкурса	
Название Конкурсной работы	
ФИО (полностью) автора(-ов) Конкурсной работы	
Территория (регион РФ, городской/муниципальный округ, район)	
Место работы автора Конкурсной работы	Полное и краткое наименование согласно Уставу.
Должность автора Конкурсной работы	
Контактная информация	Телефон организации, в которой работает автор Конкурсной работы, с кодом; адрес электронной почты организации; почтовый адрес организации с указанием индекса. Сотовый телефон автора Конкурсной работы. Адрес личной электронной почты автора Конкурсной работы.
Форма оплаты за участие в Конкурсе	Нужное подчеркнуть и заполнить ПЕРЕЧИСЛЕНИЕМ (указать реквизиты учреждения, особенности оформления договора (ФЗ, ИКЗ (и прочее, если нужно), наименование должности руководителя, ФИО руководителя, документ, на основании которого действует руководитель)) ПО КВИТАНЦИИ (указать ФИО; дату рождения; паспортные данные: №, серия, кем и когда выдан, код подразделения, адрес по прописке, ИНН плательщика)

Подпись участника Конкурса

Фамилия И. О.

«___» _____ Г.

Дата

Подпись руководителя организации
МП

Расшифровка подписи



Пятый Всероссийский профессиональный конкурс методических разработок
«Культурная перспектива»

Приложение № 2
к Положению о проведении Пятого
Всероссийского профессионального конкурса
методических разработок
«Культурная перспектива»

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных

Я,

_____ (фамилия, имя, отчество)
паспорт _____ № _____ выдан _____
(серия) (номер)

_____ (кем выдан паспорт, дата выдачи)
зарегистрированный(ая) по адресу:

_____ (адрес места жительства по прописке)
Место работы (полное название учреждения, территория) _____

Занимаемая должность _____

Стаж работы по указанной должности _____

Образование _____

ИНН: _____

в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» своей волей и в своем интересе выражаю **Государственному учреждению дополнительного профессионального образования «Центр развития образования в сфере культуры и искусства Кузбасса»** (далее - Учреждение), зарегистрированному по адресу: Российская Федерация, Кемеровская область, город Кемерово, улица Красноармейская, 136, в **целях** участия в Пятом Всероссийском профессиональном конкурсе методических разработок «Культурная перспектива» согласие на обработку, предполагающую сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление и уничтожение моих персональных данных, включающих фамилию, имя, отчество, дату рождения, сведения о месте работы, идентификационный номер налогоплательщика.

В случае изменения моих персональных данных обязуюсь информировать об этом Учреждение в письменной форме и представить копии подтверждающих документов.

Обработка персональных данных осуществляется как с использованием средств автоматизации, так и без использования таких средств.

Согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение пяти лет с момента его выдачи.

Согласие может быть отозвано в любое время на основании моего письменного заявления. В случае отзыва настоящего Согласия Учреждение вправе обрабатывать мои персональные данные в случаях и в порядке, предусмотренных Федеральным законом «О персональных данных».

« » _____ 20__ г. _____
(дата) (подпись) (расшифровка подписи)